



# werkstatt KONZERTE IN DER NENNIGER SCHLOSSEREI

## SAMSTAG, 2. JULI 2016

18:30 Einlass und Präparieren der Klaviere

19:00 Konzert 1

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685 – 1750): Contrapunctus IX aus: «Die Kunst der Fuge» (BWV 1080) in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

**RUEDI HÄUSERMANN** (\*1948): Quartette Nummer 88 und 89 (UA) für vier präparierte Klaviere

**DURI COLLENBERG** (\*1985): Kaleidoskop (UA) für vier präparierte Klaviere

20:00 Ruedi Häusermann im Gespräch

21:00 Entpräparierung | Konzert 2

**JULIUS EASTMAN** (1940 – 1990): «Gay Guerilla» für vier Klaviere

## SONNTAG, 3. JULI 2016

16:30 Einlass und Präparieren der Klaviere

17:00 Konzert 3

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685 – 1750): Contrapunctus IV aus: «Die Kunst der Fuge» (BWV 1080) in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

**RUEDI HÄUSERMANN** (\*1948): «UME-Lieder» (UA) für vier präparierte Klaviere

**DURI COLLENBERG** (\*1985): «Kaleidoskop» (UA) für vier präparierte Klaviere

**FRANÇOIS COUPERIN** (1668 – 1733): «Le Tic-Toc-Choc» in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

18:00 Entpräparierung | Konzert 4

**JULIUS EASTMAN** (1940 – 1990): «Evil Nigger» für vier Klaviere

**KUKURUZ QUARTETT** | [www.kukuruzquartett.ch](http://www.kukuruzquartett.ch)

Philip Bartels | Duri Collenberg | Simone Keller | Lukas Rickli

Ausserdem zu sehen und hören: eine Installation von und mit dem Klangkünstler

**KASPAR KÖNIG** | [www.kasparkoenig.com](http://www.kasparkoenig.com)

**NENNIGER SCHLOSSEREI** | Grubenstrasse 29 | 8045 Zürich

Eintritt: 20.– Fr. | pro Konzerttag



Stadt Zürich  
Kultur

Fondation Nestlé  
pour l'Art

Eine Veranstaltung von

